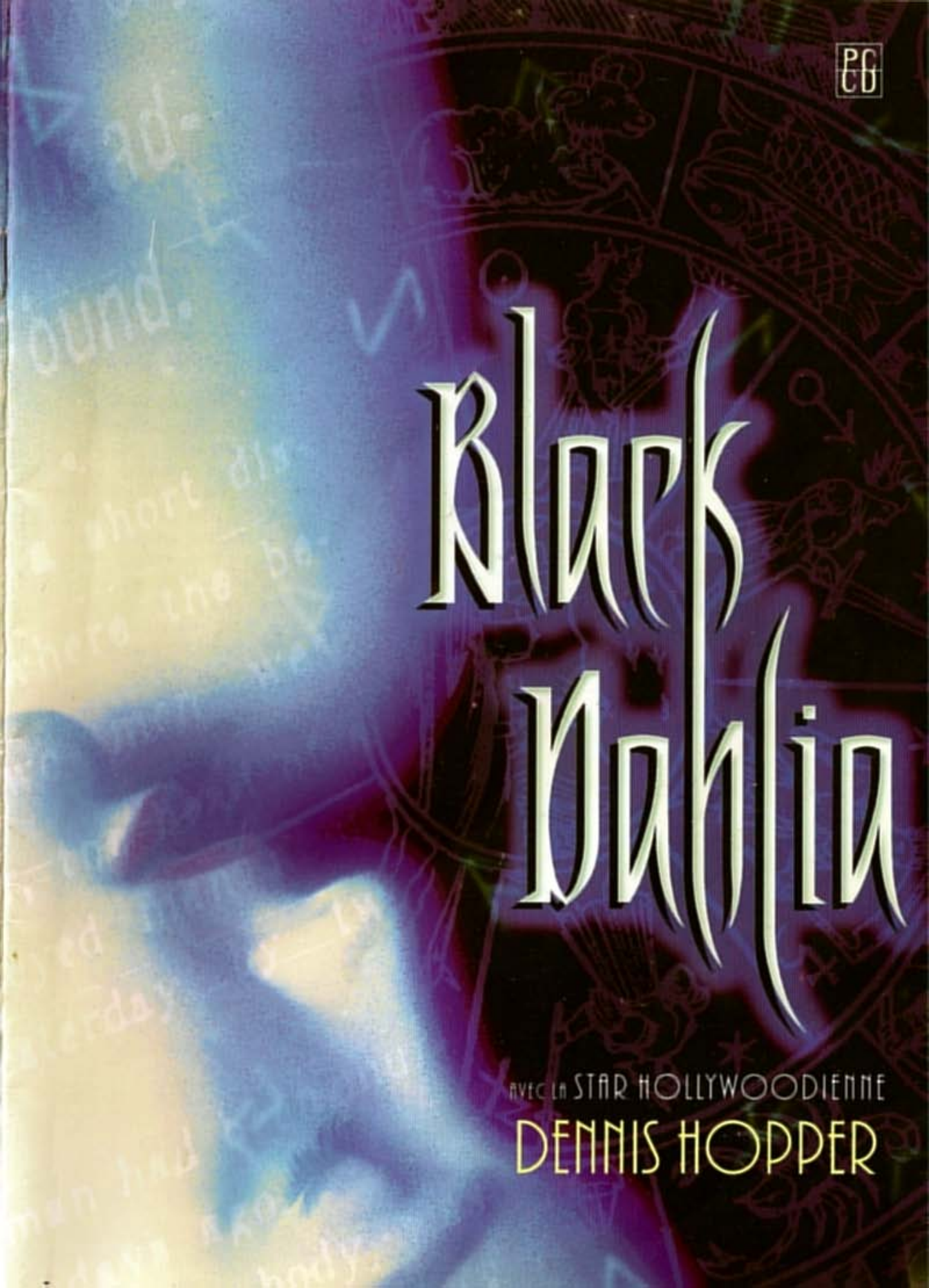

PG
Black Dahlia
AVEC LA STAR HOLLYWOODIENNE
DENNIS HOPPER

LTF Abandonware France

VISITEZ LE SITE DE TAKE 2 INTERACTIVE
A L'ADRESSE SUIVANTE :
www.take2europe.com
POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LA
SOCIETE ET LES PRODUITS.

Vieux Manuel



NOTICE DE COPYRIGHT

Ce manuel ainsi que les programmes informatiques et les documents audiovisuels des CD joints qui sont décrits dans ce manuel sont sous copyright et contiennent des informations appartenant exclusivement à Take-Two Interactive Software, Inc. Il est interdit de donner ou vendre des copies de ce manuel ou des disques l'accompagnant, ou des listes de logiciels se trouvant sur le disque à une personne physique ou morale sans avoir auparavant obtenu l'accord écrit de Take 2. Il est interdit de copier, photocopier, reproduire ou traduire ce manuel, ou de le transférer sur support lisible sur machine, en partie ou dans sa totalité, sans le consentement écrit préalable de Take 2. Toute personne enfreignant ces régulations, quelle que soit la raison et quel que soit le support utilisé, se rend coupable de violation de copyright et est passible de poursuites judiciaires, à la discrétion de Take-Two Interactive Software, Inc.

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

TABLE DES MATIERES

5 DEMARRAGE
5 Système requis
5 *Sous Windows 95*
5 *Recommandations générales*
5 Comment obtenir des informations sur votre système
6 Procédures d'installation
6 *Sous Windows 95*
6 Procedures de désinstallation
6 *Sous Windows 95*

7 ELEMENTS DE JEU
7 Introduction à *Black Dahlia*
8 Lancement du jeu
8 *Sous Windows 95*
8 Description des curseurs
8 *Curseur rune giratoire*
8 *Curseur boussole*
9 *Curseur de déplacement*
9 *Curseur de manœuvre*
9 *Curseur de sortie de l'écran actif*
9 *Autres curseurs*
11 Explications des écrans
11 *Menu d'introduction*
11 1. Nouvelle partie
11 2. Continuer la partie
11 3. Ancienne partie
11 4. Options
11 5. Lancer l'intro
11 6. Quitter
12 *Menu principal*
12 1. Options
12 *Volume de la musique*
12 *Touches de raccourci*
12 2. Réserve
13 3. Vues du monde
13 4. Carnet
14 5. Aide
14 *Aide pour la ligne d'infos*
14 6. Ancienne partie
14 7. Enregistrer
14 8. Quitter

15 GUIDE ETAPE PAR ETAPE

19 ASSISTANCE TECHNIQUE
19 Informations sur DirectX
19 Informations sur l'assistance technique
20 Dépannage

22 CONSEILS DE JEU
22 Renseignements sur la ligne d'infos
22 Guide stratégique officiel

24 DISTRIBUTION

26 CREDITS

Vieux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France



Le Vieux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

SYSTEME REQUIS

Sous Windows 95
Pour jouer à *Black Dahlia* dans un environnement natif de Windows 95, il vous faut au minimum un processeur Pentium 90 doté d'au moins 16 Mo de RAM. Il vous faut aussi des cartes son et vidéo compatibles avec DirectX, des pilotes DirectX 5, une souris, un lecteur de CD-ROM quatre vitesses, et 80 Mo d'espace libre sur le disque dur pour une installation complète. Les pilotes DirectX 5 sont sur le CD n°1. Reportez-vous à la section « Assistance technique » pour plus d'informations sur l'installation des pilotes DirectX 5 les plus récents.

REMARQUE : vous ne pouvez pas exécuter *Black Dahlia* sous Windows 3.x.

Recommandations générales
Le système conseillé pour exécuter le jeu doit respecter, sinon surpasser, le minimum requis indiqué ci-dessus. Pour obtenir de meilleures performances, nous vous conseillons de jouer à *Black Dahlia* sur un PC doté au minimum d'un processeur Pentium 120, de 16 Mo de RAM, d'un lecteur de CD-ROM quatre vitesses et d'une carte vidéo disposant d'1 Mo d'espace libre.

COMMENT OBTENIR DES INFORMATIONS SUR VOTRE SYSTEME

Si vous n'êtes pas certain que la configuration de votre matériel corresponde au minimum requis, vous pouvez obtenir des informations sur votre ordinateur de plusieurs façons. La meilleure manière consiste à consulter la documentation fournie avec votre ordinateur. Les utilisateurs du système d'exploitation Windows 95 trouveront également des renseignements sur leur ordinateur en procédant comme suit :

- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur **POSTE DE TRAVAIL**.
- Choisissez **PROPRIETES** dans le menu.
- Sélectionnez l'onglet **GESTIONNAIRE DE PERIPHERIQUES** en haut de l'écran.
- Pour afficher les informations sur un composant en particulier, cliquez sur le signe « + » se trouvant à gauche du nom du composant.
- Le nom de la marque apparaîtra.
- Sélectionnez le nom du composant et cliquez sur **PROPRIETES**.

Si vous avez d'autres questions ou que vous désirez obtenir d'autres renseignements sur les composants de votre système, vous pouvez contacter directement votre fabricant.

Le vieux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

PROCEDURES D'INSTALLATION

Sous Windows 95

REMARQUE : il faut que les pilotes DirectX 5 soient correctement installés sur votre système pour que *Black Dahlia* fonctionne sous Windows 95. Le programme installera ces pilotes, si nécessaire. Les pilotes DirectX posent quelques problèmes de compatibilité avec certains systèmes. Pour plus d'informations sur DirectX, reportez-vous à la partie « Informations sur DirectX » de la section « Assistance technique ». Si vous ne voulez pas installer les pilotes DirectX 5, vous pouvez installer le jeu et jouer en mode MS-DOS.Pour installer le jeu sous Windows 95, procédez comme suit :

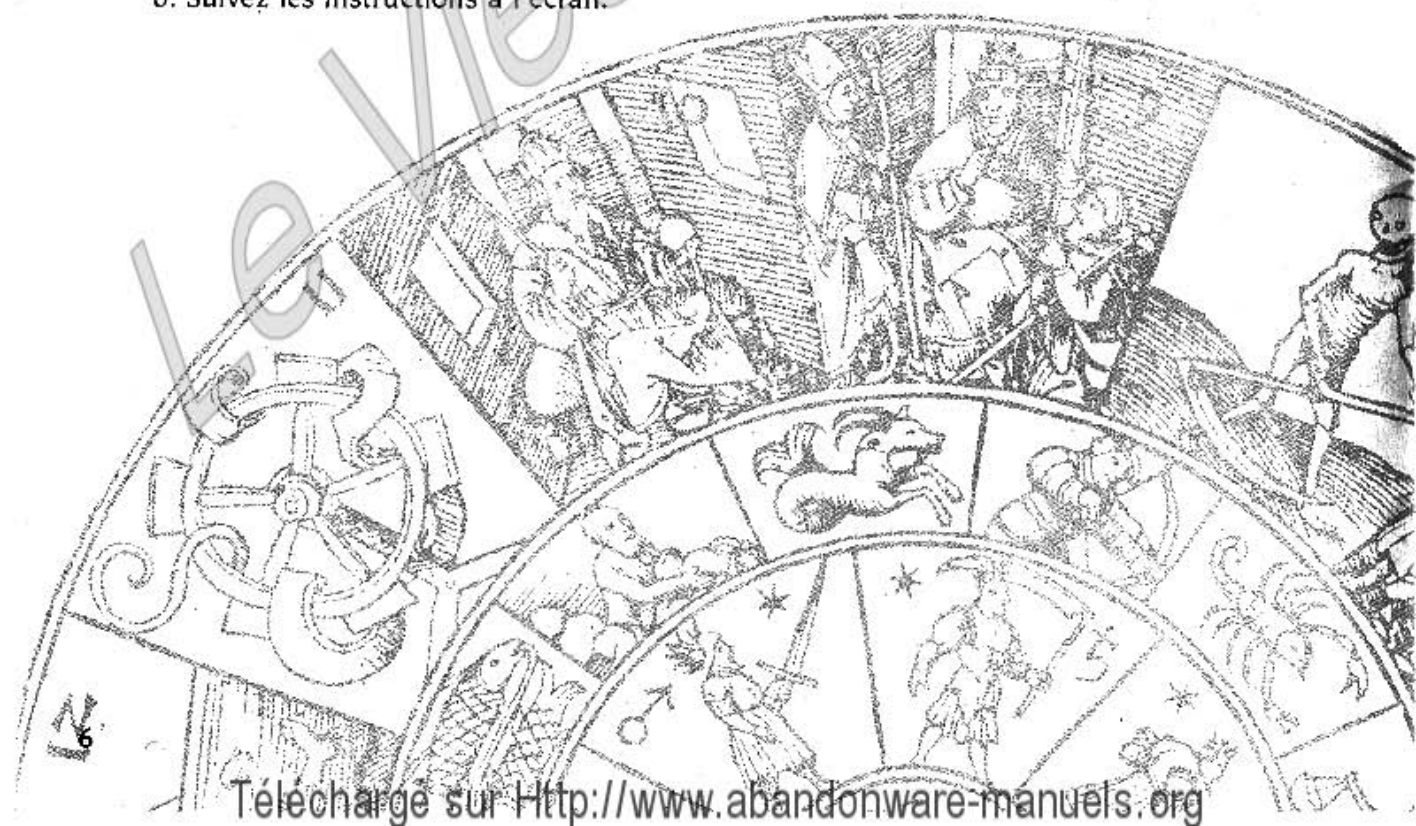
1. Lancez Windows 95.
2. Insérez le CD n°1 de *Black Dahlia* dans votre lecteur de CD-ROM.
3. Cliquez sur le bouton Démarrer.
4. Cliquez sur « Exécuter ».
5. Tapez **D:\setup** (« D » représentant votre lecteur de CD-ROM) et cliquez sur « OK » pour commencer l'installation.
6. Suivez les instructions à l'écran.

PROCEDURES DE DESINSTALLATION

Sous Windows 95

1. Cliquez sur le bouton « Démarrer ».
2. Choisissez « Paramètres, Panneau de configuration » dans le menu.
3. Double-cliquez sur « Ajout/Suppression de programmes ».
4. Sélectionnez *Black Dahlia* dans la liste.
5. Cliquez sur « Ajouter/Supprimer » pour procéder à la désinstallation.

REMARQUE : vous pouvez laisser le dossier « BDAHLIA » (ou le dossier installé si vous avez renommé le dossier par défaut) si vous avez enregistré des parties ou d'autres fichiers ajoutés après l'installation. Si vous êtes vraiment sûr de ne pas avoir besoin des fichiers restant dans ce dossier, vous pouvez le supprimer complètement de votre système.



Le Vieux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

INTRODUCTION A BLACK DAHLIA

Black Dahlia est une aventure se déroulant dans un cadre historique extrêmement précis. Les concepteurs, rédacteurs et personnel graphique ont passé un nombre d'heures incalculable à faire des recherches sur les moindres détails, afin que rien n'empêche le joueur de se plonger totalement dans le jeu. La traduction respecte cet aspect historique dans la mesure du possible. Nous ne mentionnerons ici que trois des phénomènes historiques étudiés, car ils forment la ligne conductrice du scénario de *Black Dahlia*.

(**REMARQUE** : si vous voulez en savoir plus sur les faits historiques véridiques servant de cadre à ce jeu, rendez-vous sur notre site Web *Black Dahlia* à l'adresse suivante : **www.bdahlia.com**.)

Le premier de ces événements fut le règne de la terreur que fit vivre à la ville de Cleveland le premier tueur en série américain moderne. Vingt meurtres furent imputés à ce psychopathe à l'intelligence prodigieuse, connu en Amérique sous le nom de Torso Murderer. Ses victimes démembrées étaient retrouvées dans une partie de terrain en friche qui s'étendait jusqu'au cœur de la ville. Il ne fut jamais arrêté, malgré les efforts acharnés des meilleurs policiers de l'époque, dont le célèbre Eliott Ness, l'« Incorruptible ». Ses activités prirent fin à la veille de la Seconde Guerre mondiale, qui se trouve être le deuxième élément historique intervenant dans notre histoire.

A la suite de la montée du fascisme en Europe et à la surprenante victoire de l'Allemagne nazie en Pologne et en France, nombreux furent ceux qui se mirent à penser que la Wehrmacht disposait de bien plus qu'une supériorité militaire tactique sur ses adversaires.

Certains étaient convaincus que des espions de la « Cinquième colonne » avaient joué un rôle important dans les victoires d'Hitler. D'autres évoquaient une aide surnaturelle comme explication.

On sait que de nombreux officiers dans l'entourage immédiat du Führer éprouvaient une profonde fascination pour le mysticisme, l'astrologie, les légendes nordiques et les rituels païens germaniques. Le gouvernement des Etats-Unis créa une agence de contre-espionnage et de propagande, le COI (Office of the Coordinator of Information), afin d'enquêter sur ces agissements. Une fois que les Etats-Unis furent entrés dans le conflit, l'OSS (Office of Strategic Services) servit de couverture à cette agence temporaire.

Le dernier, et, d'une certaine manière, le plus tragique des faits historiques qui nous a servi de source d'inspiration, est le meurtre d'une comédienne débutante à Los Angeles, en Californie. Elizabeth Short, une superbe jeune fille qui s'efforçait de se faire un nom dans la jungle de Hollywood, semble avoir été poursuivie par la malchance tout au long de sa courte existence. A la suite de la mort de ses deux fiancés successifs pendant la guerre, elle chercha l'oubli dans l'alcool et la promiscuité. En janvier 1947, la police retrouva son cadavre torturé et démembré dans un terrain vague. Le journaliste qui travaillait sur ce crime morbide rendit la pauvre Elizabeth célèbre en lui donnant le surnom de « *Black Dahlia* » (Dahlia noir).

Cette année-là, ceux qui avaient gardé en mémoire les assassinats perpétrés à Cleveland furent persuadés que le « tueur Torso » avait de nouveau frappé. Tout comme l'auteur des meurtres précédents, le tueur d'Elizabeth Short ne fut jamais arrêté. Il se pourrait même qu'il vive encore à l'heure qu'il est.

Exemplaire Vierge

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

Cette année-là, ceux qui avaient gardé en mémoire les assassinats perpétrés à Cleveland furent persuadés que le « tueur Torso » avait de nouveau frappé. Tout comme l'auteur des meurtres précédents, le tueur d'Elizabeth Short ne fut jamais arrêté. Il se pourrait même qu'il vive encore à l'heure qu'il est.

LANCEMENT DU JEU

Sous Windows 95
Pour exécuter *Black Dahlia*, procédez comme suit :

1. Lancez Windows 95.
2. Insérez le CD *Black Dahlia* dans le lecteur de CD-ROM.
3. Cliquez sur le bouton Démarrer.
4. Choisissez Programmes.
5. Choisissez le dossier programme *Interplay*, puis le dossier *Black Dahlia*.
6. Sélectionnez « *Black Dahlia* » dans cette liste pour commencer à jouer.

DESCRIPTION DES CURSEURS



CURSEUR RUNE GIRATOIRE
Le curseur « rune giratoire » indique qu'aucune action n'est liée à l'endroit en question.

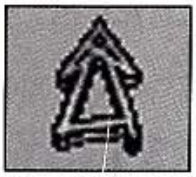


CURSEUR BOUSSOLE
Le jeu est constitué de superbes environnements rendus en 3D. Une liberté de mouvement couvrant 360 degrés à l'horizontale vous permet de jeter un coup d'œil complet à ces environnements ; vous pouvez aussi regarder vers le haut ou vers le bas le long de l'axe vertical. Il vous suffit pour cela de cliquer sur le bouton gauche de la souris et de le maintenir enfoncé. Votre curseur se transformera alors en curseur « boussole », c'est-à-dire qu'il aura la forme d'un cercle bordé d'une petite flèche.
Cette petite flèche indique la direction vers laquelle se porte votre regard. Si vous continuez à maintenir le bouton gauche de la souris enfoncé et que vous faites glisser le curseur à l'écran, vous pourrez étudier l'environnement de jeu dans ses moindres détails.
Utilisez ce curseur boussole le plus souvent possible pour explorer soigneusement les différents lieux à la recherche des différents objets et énigmes du jeu. Si vous faites glisser le curseur boussole sur un objet avec lequel vous voulez interagir ou sur un chemin prédéfini, il prendra la forme du curseur de manœuvre approprié.

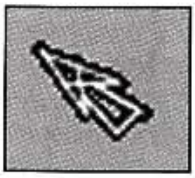
Le vieux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France



CURSEUR DE DEPLACEMENT
Le curseur en forme de grande « flèche directionnelle » indique un « chemin prédéfini ». Cliquez avec le bouton gauche de la souris pour aller dans la direction indiquée et un chemin prédéfini vous transportera d'un endroit de jeu à un autre. Si le curseur de déplacement indique une sortie, vous pouvez aussi cliquer avec le bouton gauche de la souris pour faire apparaître les vues du monde.

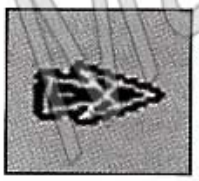


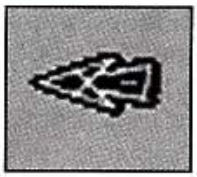
CURSEUR DE MANŒUVRE
La « flèche giratoire » apparaît à chaque fois que vous pouvez interagir d'une façon ou d'une autre avec l'environnement de jeu. Il y a de nombreuses manœuvres possibles. Par exemple, le curseur de manœuvre peut indiquer un zoom sur un objet ou un écran d'énigme, la possibilité pour le joueur de manipuler un objet, ou différentes options de conversation avec les personnages présents. La plupart du temps il vous suffit de cliquer avec le bouton gauche de la souris sur le point sensible. Pour certaines manœuvres, telles que l'examen d'objets, il vous faudra cliquer avec le bouton gauche de la souris et le maintenir enfoncé tout en faisant glisser le curseur. Lorsque vous examinez des objets, n'oubliez pas que ce curseur peut exécuter différentes actions ; essayez de manipuler les objets de différentes façons.



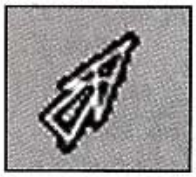
CURSEUR DE SORTIE DE L'ECRAN ACTIF
Le curseur « flèche arrière » vous indique que vous pouvez quitter l'écran actif. Cliquez dessus avec le bouton gauche de la souris pour revenir à l'écran précédent.

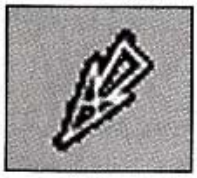
AUTRES CURSEURS
De nombreux écrans spécifiques nécessitent l'utilisation d'autres curseurs. Vous trouverez ci-dessous quelques-uns des curseurs les plus courants :





- *De nombreux écrans spécifiques nécessitent l'utilisation d'autres curseurs :*
  Utilisez ces curseurs pour faire tourner un objet respectivement vers la gauche ou la droite, ou pour passer à la page précédente ou suivante d'un livresors d'un livre.



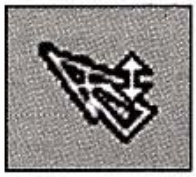


- *Curseurs directionnels avant et arrière :*
  Utilisez ces curseurs pour faire avancer ou reculer un objet, ou pour le prendre ou le remettre à sa place.

Le Vieux Manuel

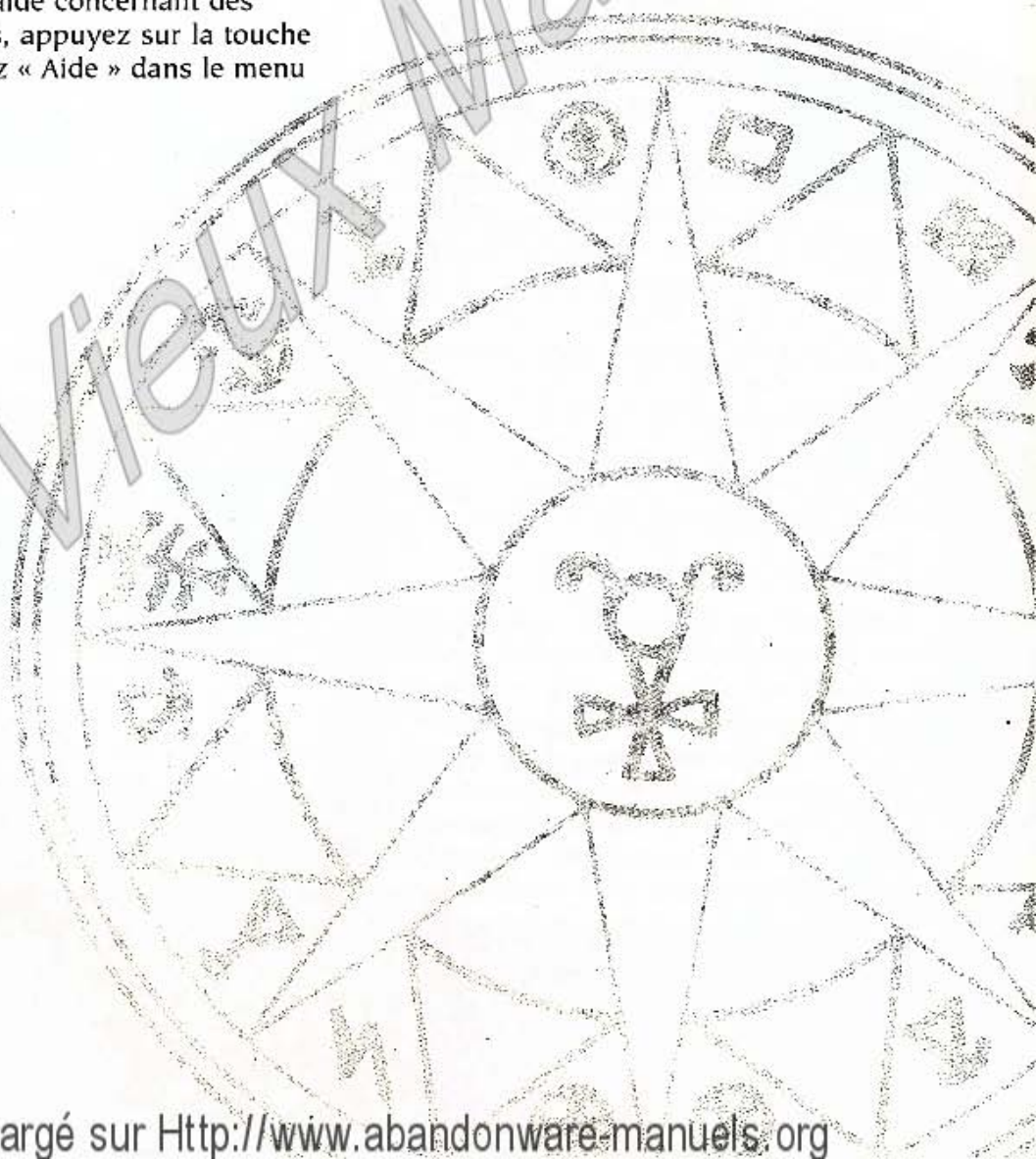
Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France



- *Curseur d'exploration de la réserve :*
  Ce curseur est similaire au curseur de manœuvre, mais il est en plus doté d'une flèche haut/bas. Le curseur de manœuvre indique que vous pouvez cliquer sur l'objet pour activer une action ; vous pouvez aussi le faire défiler vers le haut ou le bas de l'écran en cliquant dessus avec le bouton gauche de la souris et en le faisant glisser.

Pour obtenir de l'aide concernant des écrans spécifiques, appuyez sur la touche F1 ou sélectionnez « Aide » dans le menu principal.



Le Vieux Manuel

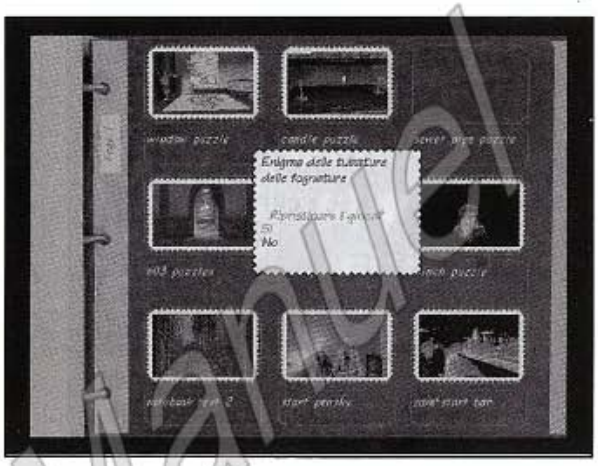
Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

EXPLICATION DES ECRANS

MENU D'INTRODUCTION





Le « Menu d'introduction » apparaît à chaque fois que vous exécutez le jeu. Vous pouvez aussi y accéder en sélectionnant Quitter dans le menu principal.

1. NOUVELLE PARTIE :
   Cliquez sur cette option pour commencer une nouvelle partie.
2. CONTINUER LA PARTIE :
   Cliquez sur cette option pour reprendre la partie en cours.
3. ANCIENNE PARTIE :
   Cliquez sur cette option pour afficher l'« album photo » de *Black Dahlia*. Vos parties enregistrées apparaîtront toutes sur cet album. Une photo montrant votre position dans le jeu au moment de l'enregistrement apparaît sur un emplacement de l'album, accompagnée des notes que vous avez entrées en même temps. Cliquez sur la photo pour restaurer une partie enregistrée dans l'album. Cliquez sur les flèches gauche et droite pour passer d'une page à l'autre.
4. OPTIONS :
   Cliquez dessus pour faire apparaître l'écran des options. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Options » de la description du « Menu principal ».
5. LANCER L'INTRO :
   Cliquez sur cette option pour rejouer la séquence d'introduction du jeu.
6. QUITTER :
   Cliquez sur cette option pour quitter le jeu.

Le Vieux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

MENU PRINCIPAL



Vous pouvez accéder au menu principal en cliquant sur le bouton droit de la souris ou en appuyant sur la touche « Echap » en cours de jeu.

1. OPTIONS :
   Vous pouvez accéder à l'écran Options en cliquant sur « Options » à partir du menu principal ou en appuyant sur « Alt O » en cours de jeu. Vous pouvez régler les différentes options :

   - *Volume de la musique :* faites glisser le taquet de la barre de réglage vers la gauche ou la droite pour baisser ou monter le volume de la musique.
   - *Touches de raccourci :* modifiez la configuration des touches de raccourci par défaut permettant de faire apparaître les différents écrans du menu principal.

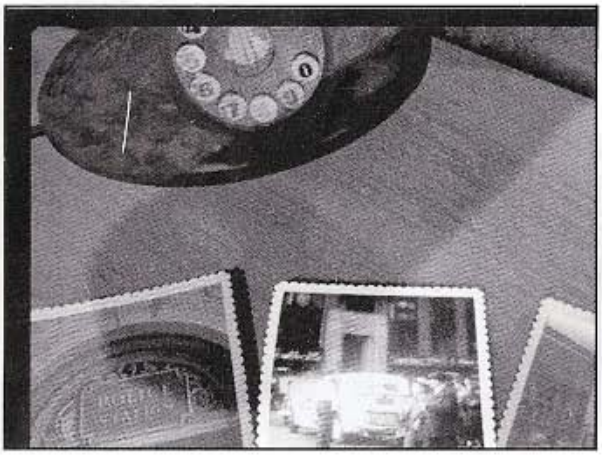


2. RESERVE :
   Vous pouvez faire apparaître l'écran de réserve en cliquant sur « Réserve » dans le menu principal ou en appuyant sur « Alt I » en cours de jeu. L'écran de réserve indique tous les objets que vous possédez dans la réserve. Cliquez sur un objet de la liste de droite pour afficher l'objet en 3D. La commande « Prendre » vous permet d'utiliser l'objet en surbrillance dans l'endroit du jeu où vous vous trouvez. Si l'objet ne peut être utilisé à ce moment précis, un message vous en informera. Utilisez la commande « Quitter » pour quitter l'écran de réserve.

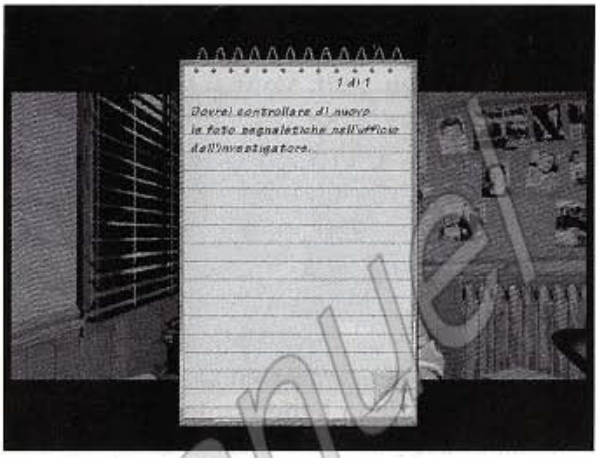
Le Vieux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France



3. VUES DU MONDE :
Vous pouvez accéder à l'écran Vues du monde en cliquant sur l'option du même nom dans le menu principal ou en appuyant sur « Alt Z » en cours de jeu. De plus, si vous cliquez sur un curseur de déplacement pour quitter l'endroit actuel, un écran Vues du monde apparaîtra. Une série de photos vous montre les endroits où vous pouvez aller. Sélectionnez une photo et cliquez dessus avec le bouton gauche de la souris pour vous rendre à l'endroit qu'elle représente.



4. CARNET :
Vous pouvez accéder au carnet en cliquant sur « Carnet » dans le Menu principal ou en appuyant sur « Alt N » en cours de jeu. Le carnet vous permet d'entrer toutes vos observations en cours de partie. A certains moments clés de la partie, vous tomberez sur des informations importantes ou sur des indices qui vous aideront à résoudre les nombreuses énigmes du jeu.
Dans ce cas, les informations sont automatiquement ajoutées dans le carnet.
Vérifiez régulièrement votre carnet pour bien garder en mémoire les indices importants que vous avez trouvés.

REMARQUE : la touche « Echap » sert à faire apparaître le menu principal et à quitter les écrans du menu principal. Vous pouvez aussi vous en servir pour ignorer les séquences vidéo ou les écrans de dialogues, et la plupart des écrans d'énigmes.

Le vieux Manuel

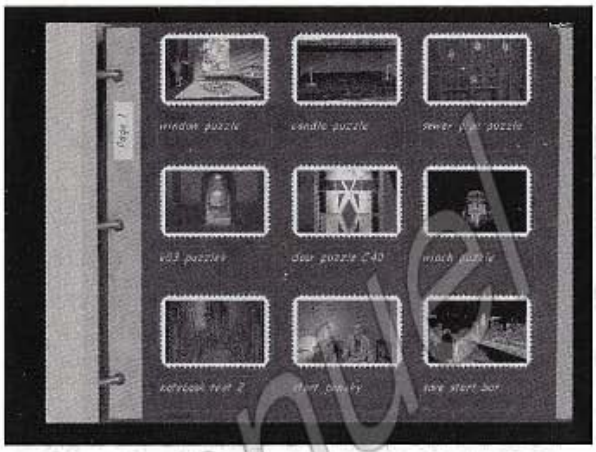
Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

5. AIDE :
Sélectionnez cette option pour afficher une fenêtre d'aide correspondant à l'écran de jeu actif. Vous y trouverez des conseils utiles pour résoudre les énigmes ou des instructions sur la façon de vous déplacer dans l'interface de jeu active. Vous pouvez aussi accéder aux fichiers d'aide en appuyant sur la touche F1.

Aide pour la ligne d'infos : vous trouverez dans *Black Dahlia* une deuxième fenêtre d'aide destinée spécialement aux utilisateurs de la ligne d'infos de Take 2. Vous pouvez accéder à cette aide auxiliaire en utilisant la touche F2. Cette fenêtre d'aide fournit des informations sur l'état de votre partie en cours, y compris le code de l'endroit où vous vous trouvez et le numéro des énigmes. Ces informations sont nécessaires à notre personnel et permettent d'éliminer toute confusion inutile.

6. ANCIENNE PARTIE :
Vous pouvez accéder à l'écran Ancienne partie en cliquant sur « Ancienne partie » dans le menu principal ou en appuyant sur « Alt R » en cours de jeu. L'« album photo » de *Black Dahlia* apparaîtra. Toutes vos parties enregistrées apparaissent dans cet album. Une photo indiquant votre position dans la partie au moment de l'enregistrement apparaît dans un des emplacements de l'album, accompagnée des notes que vous avez entrées en même temps. Cliquez sur la photo d'une partie enregistrée pour la restaurer. Cliquez sur les flèches gauche ou droite pour passer d'une page à l'autre.



7. ENREGISTRER :
Vous pouvez accéder à l'écran Enregistrer en cliquant sur « Enregistrer » dans le menu principal ou en appuyant sur « Alt S » en cours de jeu. Cette commande fait également apparaître l'« album photo ». Le curseur représente alors une photo de l'écran de jeu actif. Il vous suffit de cliquer avec le curseur sur un emplacement d'album disponible, d'entrer une courte description dans la zone de texte en dessous et d'appuyer sur la touche Entrée pour enregistrer la partie. Cliquez sur les flèches gauche ou droite pour passer d'une page à l'autre. N'oubliez pas que votre personnage peut mourir et que vous pouvez choisir des voies qui vous mèneront à une impasse, alors enregistrez régulièrement.

8. QUITTER :
Pour quitter la partie en cours, cliquez sur « Quitter » dans le menu principal ou appuyez sur « Alt X » en cours de jeu. Vous retournerez alors à l'écran du menu d'introduction.

Les Vieux Manuels

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

Après la scène d'ouverture, l'histoire de votre personnage commence dans le bureau de Bill Sullivan, le patron du COI de Cleveland. C'est là que vous apercevez pour la première fois Jim Pearson, votre personnage, alors qu'il reçoit son premier ordre de mission en tant que nouvel agent de cette organisation.

Sullivan se présente et vous indique où se trouve votre bureau. Il vous dit en passant que votre prédécesseur a dû quitter Cleveland précipitamment, mais il n'a apparemment pas de temps à gaspiller en bavardages inutiles.



En fait, M. Sullivan est un homme qui a les pieds sur terre et qui travaille sans relâche, et en affaires, il va toujours droit au but. A peine a-t-il fait connaissance avec Pearson qu'il lui remet le dossier d'une affaire et lui recommande de se mettre au travail sans tarder.

Deuxième plan : Pearson quitte le bureau de Sullivan et se dirige vers son propre bureau.



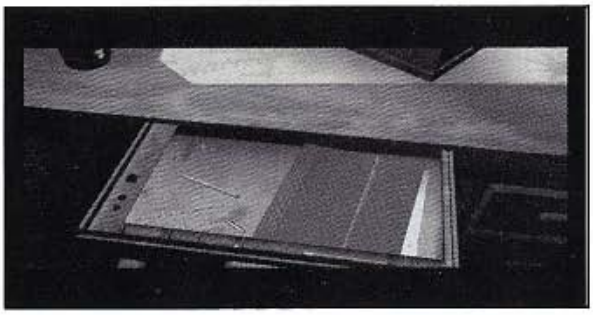
Lorsqu'il entre, la stupeur se lit sur son visage. On dirait que l'endroit n'a pas été nettoyé depuis des années : des livres, des dossiers et divers objets traînent un peu partout. C'est l'endroit idéal pour vous habituer aux interfaces de *Black Dahlia*.

- Pour voir ce qui vous entoure, cliquez et maintenez enfoncé le bouton gauche de la souris tout en faisant glisser le curseur « boussole » dans la direction de votre choix.
- Lorsque le curseur normal en forme de rune giratoire se change en flèche giratoire, vous pouvez interagir avec l'objet indiqué en cliquant dessus avec le bouton gauche de la souris.
- Lorsque le curseur se transforme en flèche directionnelle, cliquez dans la direction indiquée avec le bouton gauche de la souris.
- Un clic rapide sur le bouton droit de la souris fait apparaître l'écran du menu principal.

Le vieux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

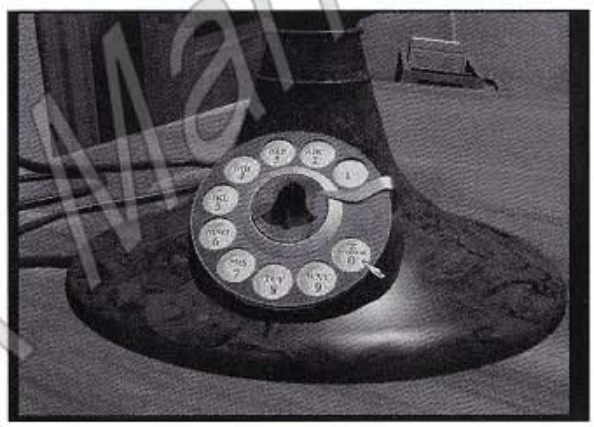


Un examen rapide du bureau et du meuble de classement vous permet de découvrir les objets suivants :

1. Une liste des « Choses à faire » sur un vieux calepin. La plupart des lignes de cette liste sont cochées, sauf les deux dernières : « Appeler le Professeur Strauss » et « Ranger le bureau ».
2. Un rapport confidentiel du COI sur des activités occultes perpétrées par des Nazis. Selon le rapport, cette fascination pour les choses occultes peut être utilisée contre les Allemands.



3. Une coupure de journal concernant la création du COI (Office of the Coordinator of Information) quelques mois auparavant.
4. Une publication de propagande du COI, conseillant aux Américains de se méfier des activités subversives potentielles de leurs voisins.
5. Un paquet volumineux de notes dactylographiées tapées par Walter Pensky lors de ses entrevues avec le professeur Strauss. Ces notes indiquent clairement que Pensky travaillait sur une affaire impliquant quelque ancien rituel occulte.
6. Le calibre 38 de Pensky, chargé et en état de marche, caché sous un carnet dans l'un des tiroirs du bureau.
7. Une porte de la bibliothèque fermée à clef.



8. Un téléphone sur le bureau.

Nous vous conseillons de prendre votre temps et de fouiller soigneusement tous les endroits dans lesquels vous passerez au cours de *Black Dahlia*, comme nous venons de le faire. Il y a de nombreux objets à examiner dans le jeu : certains se révèlent des indices importants, alors que d'autres fournissent des informations sur le contexte de l'histoire, lui donnant ainsi une dimension bien réelle.

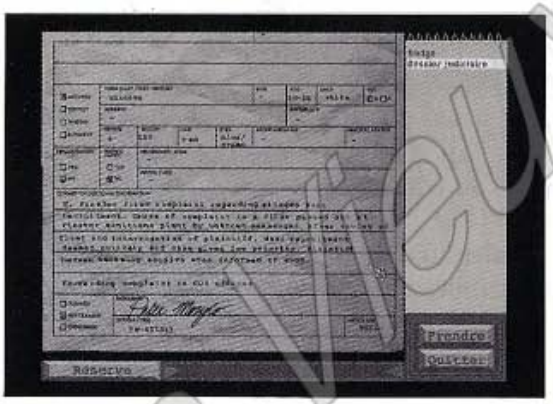
Le Jeux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

Vous n'avez fait qu'effleurer la surface des nombreux indices et objets abondant dans le jeu. Vous trouverez encore d'autres objets dans votre bureau (cherchez bien !), ainsi que dans les nombreux endroits que vous serez amené à fréquenter au cours de votre enquête. Examinez tous les objets avec soin, et n'oubliez pas d'étudier attentivement les objets de votre réserve. Qui sait ce que vous y trouverez ?

Maintenant que vous vous êtes familiarisé avec votre nouvel environnement, il est temps de vous mettre au travail. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu principal et sélectionnez Réserve. Cliquez ensuite sur le titre de votre Dossier judiciaire pour l'étudier.



L'examen de ce dossier révélera plusieurs éléments :

1. Un rapport de police signé par l'Inspecteur Peter Merylo de la 15ème brigade. Selon le rapport, un certain Henry W. Finster a été abordé par quelqu'un qui a essayé de le forcer à joindre une association ou un club privé ayant des liens potentiels avec des éléments subversifs nazis.
2. Une carte élégante, ressemblant à un carton d'invitation à la réunion d'un club privé mondain. L'invitation a des connotations fascistes.

Après avoir jeté un coup d'œil au dossier, plusieurs questions vous viennent à l'esprit. Cliquez sur la porte de votre bureau et sélectionnez le bureau de M. Sullivan à l'écran Vues du monde. Vous vous trouvez bientôt en face de votre patron. Cliquez dessus avec le bouton gauche de votre souris pour faire apparaître une liste des sujets de discussion potentiels au bas de l'écran. Bien que curieux d'en savoir plus sur votre prédécesseur et impatient de prouver votre valeur à votre patron, vous commencez par vous renseigner sur le dossier judiciaire.



Cette option fait réapparaître le dossier à l'écran. En déplaçant votre curseur, vous remarquerez que de nouveaux sujets de discussion sont accessibles sur certaines parties du dossier. Cliquez dessus pour demander à Sullivan de vous en dire plus à ce propos. Vous apprendrez les choses suivantes de la conversation qui en découlera :

1. L'inspecteur Merylo est le responsable de l'enquête sur l'affaire des « Torso Murders », dont tout le monde parle.
2. Henry (Hank) Finster est une personnalité bien en vue, propriétaire d'une usine de munitions ; il entretient des relations avec des gens haut placés au Ministère de la Guerre, mais d'après Sullivan il est un peu tordu.

Le Vieux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

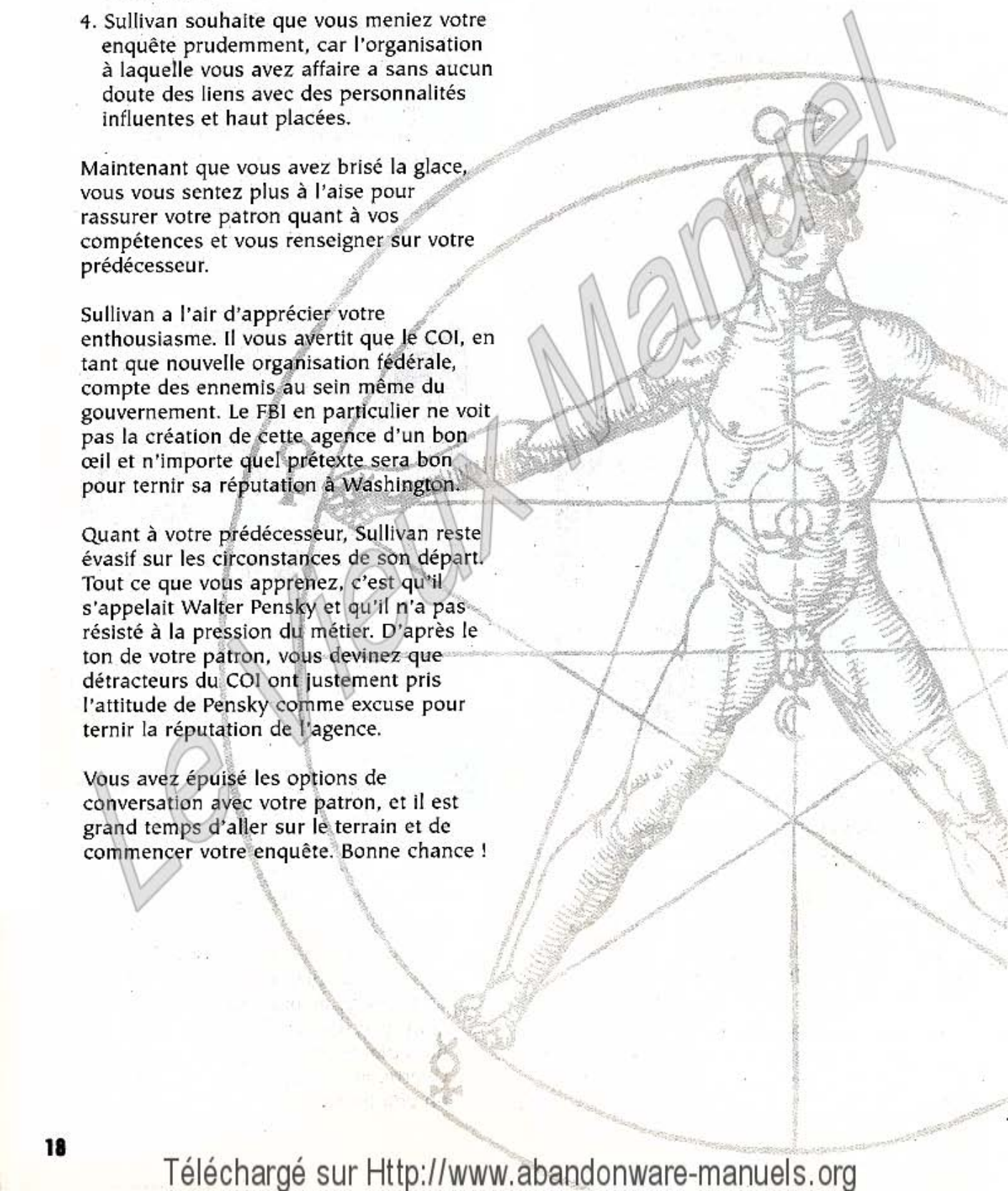
3. Votre patron n'est pas convaincu que l'organisation qui a approché Finster soit nécessairement affiliée aux Nazis.
4. Sullivan souhaite que vous meniez votre enquête prudemment, car l'organisation à laquelle vous avez affaire a sans aucun doute des liens avec des personnalités influentes et haut placées.

Maintenant que vous avez brisé la glace, vous vous sentez plus à l'aise pour rassurer votre patron quant à vos compétences et vous renseigner sur votre prédécesseur.

Sullivan a l'air d'apprécier votre enthousiasme. Il vous avertit que le COI, en tant que nouvelle organisation fédérale, compte des ennemis au sein même du gouvernement. Le FBI en particulier ne voit pas la création de cette agence d'un bon œil et n'importe quel prétexte sera bon pour ternir sa réputation à Washington.

Quant à votre prédécesseur, Sullivan reste évasif sur les circonstances de son départ. Tout ce que vous apprenez, c'est qu'il s'appelait Walter Pensky et qu'il n'a pas résisté à la pression du métier. D'après le ton de votre patron, vous devinez que détracteurs du COI ont justement pris l'attitude de Pensky comme excuse pour ternir la réputation de l'agence.

Vous avez épuisé les options de conversation avec votre patron, et il est grand temps d'aller sur le terrain et de commencer votre enquête. Bonne chance !



Le Vieux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

INFORMATIONS SUR DIRECTX

De nombreux problèmes techniques sont dus à l'absence de pilotes DirectX 5 pendant l'exécution du jeu. Veuillez vous assurer que vous possédez des pilotes récents avant de contacter l'équipe d'assistance technique de Take 2.

Pendant l'installation, le programme d'installation détermine s'il est nécessaire d'installer Microsoft DirectX 5 sur votre ordinateur. Le cas échéant, le programme d'installation de Microsoft DirectX 5 vous demande si vous désirez installer les fichiers appropriés. Si vous n'avez pas installé DirectX 5 dès le début et que vous avez besoin de les installer par la suite, procédez comme suit :

- Cliquez sur le bouton Démarrer.
- Sélectionnez « Exécuter » dans le menu déroulant.
- Cliquez sur « Parcourir ».
- Sélectionnez la lettre correspondant à votre lecteur de CD-ROM.
- Cliquez sur le dossier DirectX 5.
- Sélectionnez « DXSETUP.EXE » et cliquez sur « Ouvrir ».
- Cliquez sur « OK » pour exécuter le programme d'installation de DirectX 5.

REMARQUE : l'installation de DirectX a provoqué des problèmes de stabilité avec certains systèmes. DirectX est un produit MICROSOFT. Take 2 Interactive Software, Inc. rejette toute responsabilité quant aux problèmes résultant de l'installation des pilotes DirectX 5 sur votre système.

- Pour plus d'informations et d'assistance, visitez Microsoft à l'adresse suivante : **www.microsoft.com**

INFORMATIONS SUR L'ASSISTANCE TECHNIQUE

Si vous éprouvez des difficultés à exécuter votre jeu correctement, veuillez contacter l'équipe d'assistance technique de *Black Dahlia* de l'une des façons suivantes :

- ***sur l'Internet :***
  http://www.take2europe.com

Notre site Web contient une liste des FAQ (Questions revenant le plus souvent). Cette liste fournit des réponses aux problèmes les plus courants survenant lors de l'exécution de *Black Dahlia*. Nous vous conseillons de commencer par consulter cette liste, vous économiserez ainsi du temps et de l'argent.

- ***par courrier électronique :***
  tech.support@take2europe.com

- ***par la poste :***
  Tech Support – *Black Dahlia*,
  Take 2 Interactive Europe Ltd.
  Hogarth House,
  29-31 Sheet Street,
  Windsor, Berks SL4 1BY
  ROYAUME-UNI

Le vieux manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

Veuillez indiquer « Attention Technical Support » (A l'attention du personnel technique) sur l'enveloppe de votre correspondance concernant l'assistance technique, et n'oubliez pas de joindre votre adresse et numéro de téléphone, ainsi qu'une description du problème rencontré. Veuillez adresser toute correspondance à l'adresse de Windsor en anglais.

- ***Téléphone :***
  + 44 (0)1753 868 655,
  du lundi au vendredi,
  de 9h30 à 13h00 et
  de 14h00 à 17h00 (G.M.T.)
- ***Télécopie :***
  + 44 (0)1753 851 484

REMARQUE : faites en sorte de tout avoir sous la main lorsque vous contactez l'équipe d'assistance technique. Il nous sera plus facile de résoudre vos problèmes techniques efficacement et sans délai si vous pouvez nous fournir les informations suivantes lorsque vous contactez le personnel d'assistance technique pour la première fois :

1. *La marque de votre ordinateur.*
2. *Le système d'exploitation installé sur votre ordinateur ainsi que son fabricant.*
3. *La quantité de mémoire vive dont dispose votre ordinateur.*
4. *Le fabricant de votre pilote de souris et la version utilisée.*
5. *La carte son installée sur votre ordinateur.*
6. *La carte musicale ou carte fille, si vous en avez une, installée sur l'ordinateur.*
7. *La carte vidéo de votre ordinateur, y compris la quantité de RAM vidéo dont elle est dotée.*
8. *Le pilote VESA que vous utilisez.*

Vous trouverez toutes ces informations en consultant le matériel de référence de votre ordinateur, en utilisant les programmes utilitaires de diagnostic de votre système d'exploitation ou en contactant le service clientèle du fabricant de votre ordinateur.

DEPANNAGE

Problèmes avec l'EXECUTION AUTOMATIQUE une fois que vous avez quitté *Black Dahlia* : si vous avez des problèmes avec la fonction d'exécution automatique après avoir joué à *Black Dahlia*, nous avons inclus le fichier AUTOFIX.EXE pour restaurer l'option d'exécution automatique sur votre système. Vous trouverez AUTOFIX.EXE dans le répertorie racine de votre CD n°1.

Double-cliquez sur AUTOFIX.EXE pour lancer l'application.

- LE MULTITACHES SOUS WINDOWS 95 :

En raison de la nature exclusive de DirectX, nous déconseillons fortement le multitâches lors de l'exécution de *Black Dahlia*, ceci pouvant faire planter le jeu. Nous vous conseillons d'enregistrer votre partie en cours et de quitter *Black Dahlia* avant de lancer une autre application. Nous vous déconseillons également d'appuyer sur la touche WINDOWS ou sur ALT-TAB, car vous risquez d'obtenir le même résultat.

- ECONOMISEURS D'ECRAN ET PROGRAMMES ANTI-VIRUS :

Les programmes résidents tels que les économiseurs d'écran et les programmes de détection de virus peuvent altérer le fonctionnement de *Black Dahlia*. Nous vous conseillons de désactiver ces programmes avant de lancer le jeu.

Le vieux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

• BLOCAGES AVEC LES CARTES SON AZTECH :

Si vous possédez un ordinateur Packard Bell ou autre équipé d'une carte son AZTECH AZT2316/2316R, vous risquez d'avoir des problèmes de son ou des blocages en cours de jeu. Nous avons inclus un pilote mis à jour qui a corrigé le problème sur notre ordinateur lors des tests.

Ce pilote se trouve dans le dossier PACBELL du CD n°1.

Veuillez consulter le fichier texte (PACBELL.TXT) qui l'accompagne pour une description détaillée du problème et de l'utilisation du fichier.

• ERREURS DE LECTURE DES CD :

Si *Black Dahlia* ne peut pas lire les données des CD de jeu, veuillez procéder de la façon suivante avant d'échanger le jeu.

1. Vérifiez que vous pouvez lire d'autres CD dans le lecteur.
2. Vérifiez que le CD n'est pas endommagé. Si c'est le cas, rapportez-le chez votre vendeur de logiciels pour obtenir une copie d'échange.
3. Nettoyez le CD avec un chiffon propre et doux, en partant du centre vers le bord du CD (ne faites pas de mouvements circulaires).
4. Il se peut que les lentilles de votre lecteur de CD-ROM s'encrassent.

   Vous pouvez vous procurer des nettoyants pour lentilles de CD-ROM chez les fabricant de matériel électronique pour nettoyer votre lecteur de CD-ROM.
5. Manipulez les CD de jeu avec soin. La boîte de *Black Dahlia* est conçue pour ranger les huit CD du jeu de façon pratique. Cependant, vous voudrez peut-être remplacer la boîte fournie par des étuis normaux ou des pochettes de CD-ROM, que vous trouverez dans la plupart des magasins de matériel électronique ou informatique.

Au cas où un CD s'avérerait défectueux ou endommagé, veuillez le retourner chez votre vendeur informatique pour obtenir une copie de remplacement.

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

RENSEIGNEMENTS SUR LA LIGNE D'INFOS

NE CONTACTEZ PAS LE PERSONNEL D'ASSISTANCE TECHNIQUE DE TAKE 2 POUR OBTENIR DES CONSEILS DE JEU ! Ils ne sont pas qualifiés pour vous donner de telles informations et ils n'en ont pas l'autorisation.

Pour obtenir des conseils et des stratégies de jeu, appelez le :

08 36 69 75 99

Coût de l'appel 2,23Fr/min TTC-édité par connexion.

GUIDE STRATEGIQUE OFFICIEL

Prima Publishing publie le guide de stratégie officiel de *Black Dahlia*. Pour le commander, appelez le :

00-1-800-632-8676.

Pour plus d'informations, visitez le site Web de Prima à l'adresse suivante :

www.primapublishing.com

Le Vieux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France



Voir le Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

DISTRIBUTION

AVEC :

Dennis Hopper	***Walter Pensky***
Teri Garr	***Madame Cassandra***
Darren Eliker	***Jim Pearson***

ET AUSSI :

Michael Battista	*Garçon poursuivi*
Kevin Vinay	*Garçon le poursuivant*
Dan Frezza	*William Sullivan*
Michael Bernosky	*Inspecteur Peter Merylo*
Robert Marinaccio	*Hank Finster*
Bob Tracey	*Eddie*
David Whalen	*Dick Winslow*
Bill Dalzell	*George Hansen*
Brad Moniz	*Louie le Fichu*
Tom Yates	*Ernie*
Collette Schreiber	*Helen Strauss*
Jarred Pfennigwerth	*Jeune livreur*
Douglas Rees	*Jones*
Bill McCue	*Groom*
Kathryn Aronson	*Domestique*
Rick Applegate	*Wilhelm Von Hess*
Linda Besisti	*Infirmière Adams*
Larry John Meyers	*Joseph Muhlhaven*
John Hall	*Eliott Ness*
Amy Dommer	*Gladys*
	Alice Casey
Michelle Mann	*Loretta*
Philip Bower	*Butch*
Demetria Mellot	*Dottie*
Glen Z. Gress	*Docteur Eisenstadt*
Nancy Bach	*Mme. Santini*
Chris Hirt	*1ère classe Benny Schwartz*
Matt Miller	*Caporal-chef Richards*
Andrew Lukich	*Lieutenant Jennings*
Marty Schiff	*Employé des wagons-lits*
Milt Thompson	*Chef de train*
Ken Milchick	*Inspecteur Sam Maxwell*
Jack Skelly	*M. Howard, employé au service des expéditions*
Harry O'Toole	*M. Fine, employé au service de réception*
Rich Walters	*Employé de la sécurité*
Diong Chae Lian	*Grace*
Dean Wells	*Gabe*
Dixie Tymitz	*Mme. Underhill*
Jack Erdie	*Ike*
Hilary Morris	*Elizabeth Short*
Jean Pierre Nutin	*Inspecteur John Vernon*
Bill Caisley	*David Wellington*
Zachary Mott	*Simon Sotherby-Smythe*
Chris Lacey	*Directeur adjoint*
Patrick Freeman	*Monstre de la planète X*
Jerry Johnston	*« Big Al » King*
Jeanne Blackburn	*Margie*
Kristina Frazee	*Rita*
Destiny Matranga	*Mona*
Bob Tomas	*Charlie*
Jeff Howell	*Harry*

SEQUENCES SANS PAROLES :

Tommy LaFitte	*Personnage suspect n°1*
Vinnie Sciullo	*Personnage suspect n°2*
David Hugar	*Espion nazi*
Elizabeth Day	*Candy*
Tom Hyer	*Hans*
Andy Bennix	*Gunther*
Chris Josephs	*Videur de la boîte de nuit*
Rik Billock	*Deuxième videur*
Erin Grove	*Prostituée*
Damien Luvara	*Angelo Santini*
Lee Schwarz	*Officier de l'état major*
Greg Mason	*Clochard n°1*
Steve Baysura	*Clochard n°2*
Ian Tanza	*Docteur dans la séquence de rêve*
Hal Deily	*Gangster nazi dans la sacristie*

EXTRAS :

Hip Adamo	*Policier sur le lieu du crime n°1*
Tony Baumgartner	*Policier sur le lieu du crime n°2*
Quinn Martin	*Policier sur le lieu du crime n°3*
John Griel	*Policier sur le lieu du crime n°4*
Greg Shaffer	*Policier sur le lieu du crime n°5*
John Palmeri	*Employé de la fabrique de munitions n°1*
John McCab	*Employé de la fabrique de munitions n°2*
Tony Amen	*Clochard n°1*
Peter Evasovich	*Clochard n°2*
Connie Karaffa	*Clochard n°3*
Corrine Balena	*Extra de l'hôtel Cleveland n°1*
Mary Ann Flanders	*Extra de l'hôtel Cleveland n°2*
Frank Kiley	*Extra de l'hôtel Cleveland n°3*
Ben Chapple	*Extra de l'hôtel Cleveland n°4*
Paige Tatters	*Invité de la soirée au Cabinet des corbeaux n°1*

Le vieux manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

Kali Cook	*Invité de la soirée au Cabinet des corbeaux n°2*
Betty Rainier	*Invité de la soirée au Cabinet des corbeaux n°3*
Bill Best	*Invité de la soirée au Cabinet des corbeaux n°4*
Todd Goodwin	*Invité de la soirée au Cabinet des corbeaux n°5*
Carl Nebinski	*Invité de la soirée au Cabinet des corbeaux n°6*
Karen Vasquez	*Vendeuse de cigarettes du Cabinet des corbeaux*
Bill Debrason	*Membre du cercle privé n°1*
Eugene Desimone	*Membre du cercle privé n°2*
Bob Bollman	*Membre du cercle privé n°3*
William Mendlow	*Membre du cercle privé n°4*
Jim Little	*Membre du cercle privé n°5*
Melvin Williams	*Policier sur le lieu du crime au laboratoire secret n°1*
Hip Adamo	*Policier sur le lieu du crime au laboratoire secret n°2*
Norm Anderson	*Policier sur le lieu du crime au laboratoire secret n°3*
Dan Pagath	*Policier sur le lieu du crime au laboratoire secret n°4*
Jack Lavery	*Policier sur le lieu du crime au laboratoire secret n°5*
Joe Shelby	*Policier sur le lieu du crime au laboratoire secret n°6*
George Lee	*Soldat n°1*
Herman Jordan	*Soldat n°2*
Jim Neville	*Soldat n°3*
Cameron Barrand	*Membre de la police militaire*
Jurgen Dingel	*Gangster nazi n°1*
Nate Powers	*Gangster nazi n°2*
John Pido	*Gangster nazi n°3*
Pat Feldman	*Passager du train n°1*
Jack Matey	*Passager du train n°2*
Bill Waddell	*Passager du train n°3*
Joanne Green	*Passager du train n°4*
Dawn Feaster	*Passager du train n°5*
David Salisbury	*Passager du train n°6*
Daisy Losken	*Passager du train n°7*
Jack Blackburn	*Passager du train n°8*
Kristen Heasley	*Client du service des expéditions n°1*
Bill Shiffbauer	*Client du service des expéditions n°2*
Janet Miles	*Extra à la gare ferroviaire n°1*
Carrie Bradac	*Extra à la gare ferroviaire n°2*
John Palmeri	*Extra à la gare ferroviaire n°3*
John McCabe	*Extra à la gare ferroviaire n°4*
Monica Sebak	*Client du wagon-restaurant n°1*
Zoltan Toth	*Client du wagon-restaurant n°2*
Pat Feldman	*Client du wagon-restaurant n°3*
Cecil Watkins	*Client du bar de Biltmore n°1*
Ron DiCicco	*Client du bar de Biltmore n°2*
Joe Celidonia	*Policier dans le couloir*
Jeff Vandermolen	*Extra hollywoodien n°1*
Keith Beyer	*Extra hollywoodien n°2*
Ron Baldinger	*Extra hollywoodien n°3*
Bill Hochstine	*Extra hollywoodien n°4*
Marla Mervis	*Extra hollywoodien n°5*
Jeffery Detweiler	*Extra hollywoodien n°6*
Don Pysh	*Policier sur le dernier lieu du crime n°1*
Pete Schlict	*Policier sur le dernier lieu du crime n°2*
Ron Marnich	*Policier sur le dernier lieu du crime n°3*
Michael Lewandowski	*Policier sur le dernier lieu du crime n°4*
Peter Gause	*Policier sur le dernier lieu du crime n°5*
Randy Oliva	*Policier sur le dernier lieu du crime n°6*
Fred Rupe	*Sénateur n°1*
Bob Sule	*Sénateur n°2*
Neil Graf	*Tête coupée n°1*
Marce Schulz	*Tête coupée n°2*
Becky Brown	*Tête coupée n°3*
Heather Draper	*Jeune fille se baignant n°1*
Michelle Flosnik	*Jeune fille se baignant n°2*
Jill Mazza	*Jeune fille se baignant n°3*

Le vieux manoir

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

TAKE 2 INTERACTIVE

Producteur exécutif	Ryan Brant
Producteurs du jeu :	Greg Brown, Steve Glasstetter
Producteur du film	Mark Seremet
Responsable de la production	Chris Short
Coordination de la conception	Steve Glasstetter
Equipe de conception	Steve Glasstetter, Greg Brown, Scott Shust, Patrick Freeman, Shane White, Chris Short, Layne Burd, Mark Seremet
Scénario	Patrick Freeman
Rédaction supplémentaire par	Steve Glasstetter
Moteur du jeu/ Responsable de la programmation	Greg Brown
Programmation audio	Chuck Husa
Programmation des énigmes	Carolyn Wahl
Programmation du script	Chris Short
Programmation des graphismes	Glenn Dill
Responsable des graphismes/ Directeur artistique	Jack Snyder
Responsable des graphismes	Mike Snyder
Graphismes/Recherche de pré-production	Shane White
Conception des pièces en 3D	Jack Snyder, Mike Snyder, Ed Medors, Shane White, Cef Grima, Troy Paradise, Jodi DeGeorge, James Dargie, Bo Mosley, Rob Triffanoff, Shawn Sullivan, Mark Shahan, Megan Crummer, Geoff Weber, Gabe Garrison
Conception des objets en 3D	Lance Laspina, Rob Triffanoff, Shawn Sullivan, Mark Shahan, Marsha Rollinger, Geoff Weber, Megan Crummer, Gabe Garrison, Ben Zehner
Responsable montage/ effets vidéos	Henry Borrasso
Montage vidéo	Allan Stallard, Mark Shahan, Devon Taylor, Bo Mosley, Lance Laspina
Musique	Michael Bross (SoundPlanet)
Conception audio	Michael Goodis
Coordinateur de la production Take 2	Tammy Flanders
Responsable de l'assurance qualité	Scott Shust
Assurance qualité	Layne Burd, Larry Rich, Ray Taylor, Rich Lewis, Tim Bumar
Manuel	Patrick Freeman, Steve Glasstetter
Conception et mise en page du manuel	Marsha Rollinger
Conception et mise en page de la boîte	Marsha Rollinger
Conception de la page Web	Linda Dill, Marsha Rollinger
Marketing	Marsha Rollinger, Tammy Flanders, Shane White
Vente	Jamie Bartolomei
Illustration de la couverture	Marsha Rollinger, Shane White

ASSISTANCE SUPPLEMENTAIRE PAR LES MEMBRES DU PERSONNEL SUIVANTS DE TAKE 2 :

Tom Rigas, Don Dillinger, Rick Hall, Glenn Dill, Phil Robb, Joel Ishler, Terry Smith, Amy Merva, Karen Cummings,Barbara Ras, Jennifer Kolbe, Edmund Lee, et Stephanie Pientek

REMERCIEMENTS SPECIAUX A :

Perry Muir and Hi-Tech Color, Michael Ray Photography, Bob Weiss and Chas. M. Henry Printing, Bob Grubb, Sugar Lane Emporium, Kevin Carnes, Mike Oravac, Carl Frendzel, Nikki Burd, Pamela Kinkus, Mary Lynn Seremet

EQUIPE DU FILM (PITTSBURGH)

Réalisateur	Eric Trow
Responsable de la production/ Responsable exécutif	Chelle Robinson
Adjoint au responsable de la production	Annie Loeffler
Assistant réalisateur	Becky Brown
Coordination de la production	Marce Schulz
Directeur de la photographie	Rick Brandt
Chef opérateur	Ed Letteri
Ingénieur final/ Mixage du son	Mark Adelsheim
Réalisateur fond bleu	Henry Borrasso
Réalisateur 3D	Mike Snyder
Electricien en second	Frank McGough
Chef machiniste/Prises de vues en mouvement	Bob Chamberlain
Machiniste en second	John Janusek, Bart Flaherty
Electricien/Machiniste	Jeff Vandermolen, Chris Lugar
Preneur de son	Michael Goodis, Jeanette Bellon
Distribution	Nancy Mosser Casting

Le Jeux Vidéo

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org

LTF Abandonware France

Régulateur	Tammy Flanders
Décors	Dan Gebrosky
Costumes	David Seremet
Assistant à la garde-robe	Craig Firment
Accessoires	Paul Bucciarelli
Assistant aux accessoires	Brigette Glasso
Coiffeur	Nancy Keslar
Maquillage/	
Maquillage effets spéciaux	Patty Bell
Supervision du script	Harry Greenberger
Montage vidéo	Dave Kent
Téléprompteur	Bruce Coffey
Assistant à la production	Tracey Adelman
	Bill Waddell
	Jeff Stimmel
Arts divers	John Evans
Assistant à la production	
(bureaux)	Pete McLenahan
Traiteur	Cindy Bowen

Tourné aux studios Jay Verno, Pittsburgh, Pennsylvanie

EQUIPE DU FILM (LOS ANGELES)

Réalisateur	Eric Trow
Producteur exécutif	George Verschoor
Responsable de la production	Matt Kunitz
Assistant metteur en scène	Ron Paul
Directeur de la photographie	Billy Dickson
Responsable technique/	
cadreur	Bob Fisher
cadreur assistant	Joe Allegro
Chef électricien	Jon Farr
Electricien en second	Jason Salonen
Assistant électricien	Sean Anastasian
Chef machiniste	David Ahuna
Assistant machiniste	Derrick Teran
Montage audio	Jeff Santoro
Preneur de son	Greg Hartstein
Opérateur final	Ron Ungerman
Réalisateur fond bleu	Henry Borrasso
Réalisateur 3D	Mike Snyder
Ingénieur vidéo	Gary Taillon
Maquillage	Dean Jones
Coiffeur	Karen Myers
Garde-robe	Deanne Montesanto
Téléprompteur	Cass Carter
Supervision du script	Karolyn Austen
Accessoiriste	Parker Noel
Assistant à la production	Elan Gray
Assistant à la production	Brett Chaffee
Assistant à la production	Cory Murphy
Art divers	Jessica Yates
Régisseur	Andres Espinosa
Chauffeur de M. Hopper	Satya De La Manitou
Distribution LA	Rick Montgomery
Traiteur	Papa's Catering

Tourné aux studios Raleigh, Los Angeles, Californie

EQUIPE DU FILM (SCENE D'OUVERTURE)

Storyboards/Idée	Lance Laspina,
	Michael Goodis,
	Shane White
Réalisateur de la scène	
d'ouverture	Lance Laspina
Producteur de la scène	
d'ouverture	Henry Borrasso
Montage de la scène	
d'ouverture	Henry Borrasso,
	Lance Laspina
Opérateur de prise de	
vues Steadicam	John S. Moyer
Conception audio	Michael Goodis
Chef accessoiriste	Megan Graham
Coiffure/Maquillage	Nancy Keslar
Assistante au maquillage	Michelle Forsythe
Distribution	Nancy Mosser Casting

Tourné en extérieurs à Pittsburgh, Pennsylvanie

INFORMATIONS SUR LE COPYRIGHT

Copyright du logiciel de jeu et
copyright du manuel ©1998
Take 2 Interactive Software, Inc.
Tous droits réservés.

Take 2 Interactive Software Europe Ltd,
Hogarth House,
29-31 Sheet Street,
Windsor, Berks, SL4 1BY
ROYAUM-UNI

Black Dahlia est une marque déposée de Take 2 Interactive Software, Inc. Tous droits réservés.





Le Jeux Manuel

Téléchargé sur Http://www.abandonware-manuels.org



© 1997 Black Dahlia et le logo Take 2 sont des marques de Take 2 Interactive Software, Inc. Tous droits réservés.
Take 2 Interactive Software Europe, Hogarth House, 29-31 Sheet Street, Windsor, Berkshire SL4 1BY, Royaume-Uni.
www.take2europe.com